

# PLAYLIST D'ARTISTE

## ÉPISODE 1 | JOËL BEDDOWS

SAMEDI, 18 AVRIL 2020 À 20H (HAE)

Conçue par Daniele Bartolini, *Playlist d'artiste* est une nouvelle initiative du festival *Theatre On-Call* de la compagnie de théâtre immersif DopoLavoro Teatrale (DLT) et l'Istituto Italiano di Cultura. L'événement théâtral est une vitrine sur un/une artiste qui vous partagera leurs coups de coeur, leurs inspirations, ainsi que les œuvres qui les ont marquées tout au long de leur carrière. C'est un hommage à leur carrière et aux œuvres qui les importent; bref, leur playlist.

**Qui:** Joël Beddows et quelques artistes surprises!

La soirée sera co-animée par Daniele Bartolini et Vincent Leblanc-Beaudoin

**Quand:** samedi, 18 avril 2020 à 20h (HAE - Heure avancée de l'Est)

**Comment:** Inscrivez-vous en envoyant un courriel à [dlt.rsvp@gmail.com](mailto:dlt.rsvp@gmail.com) ou sur le site web [www.dltexperience.com](http://www.dltexperience.com)

**Où:** À vous de choisir! (Dans votre cuisine, dans votre salon, dans votre bain, etc...) Nous vous enverrons un lien sur la plateforme Zoom pour la rencontre.

**Combien (\$):** Toutes les performances de *Theatre On-Call* sont par contributions volontaires (payez-ce-que-vous-pouvez ou Pay What You Can) Les fonds aideront les artistes qui sont particulièrement touchés par la crise de la COVID-19.



JOËL BEDDOWS (PHOTO: JF LE CHASSEUR)

Notre premier invité est nul autre que Joël Beddows. Metteur en scène, conseiller dramaturgique et directeur artistique, Joël Beddows propose depuis bientôt deux décennies des expériences artistiques où se conjuguent symbolisme, poésie et commentaire social. Que ce soit dans le champ de la création, du répertoire ou du théâtre jeune public, chaque projet est un laboratoire où il cherche à remettre en question les repères et les clichés de notre existence contemporaine, tant réels qu'esthétiques, tant historiques que mémoriels. La qualité de son travail a été récompensée à maintes reprises. En 2005, il a reçu le prix John-Hirsch pour son travail novateur en tant que metteur en scène et en 2009, le prix Marcus de l'Association des théâtres francophones du Canada et du Centre national des Arts du Canada pour l'ensemble de son œuvre. À titre de conseiller dramaturgique, il a travaillé sans relâche au renouvellement de la dramaturgie franco-ontarienne, un travail qu'il a accompli en partie en tant que titulaire de la Chaire de recherche sur la francophonie canadienne (pratiques culturelles), qu'il a animée de 2006 à 2016. Enfin, il a dirigé le Département de théâtre de l'Université d'Ottawa entre 2012 et 2016 où il a fondé un programme de conservatoire en jeu ; et depuis 2016, il assure la direction artistique du Théâtre français de Toronto.



**« EN TANT QUE QUELQU'UN QUI EST ORIGINAIRE D'ITALIE ET EN TANT QUE CRÉATEUR DE THÉÂTRE IMMERSIF QUI S'INTÉRESSE À UN RAPPORT INTIME AVEC MON PUBLIC, COMME VOUS, JE SUIS PROFONDÉMENT CHAMBOULÉ PAR L'ÉTAT DE NOTRE MONDE ET DE LA CRISE DE LA COVID-19. J'AI RESSENTI UN BESOIN URGENT DE RÉPONDRE À CETTE PANDÉMIE ET DE TROUVER UNE FAÇON DE NOUS RASSEMBLER MALGRÉ NOTRE CONFINEMENT. »**

*- Daniele Bartolini, Directeur artistique de Dopolavoro Teatrale (DLT)*

DLT et l'Istituto Italiano di Cultura vous propose le festival *Theatre On-Call*. L'événement théâtral se veut une série de performances interactives contemporaines au téléphone et par l'entremise de d'autres plateformes digitales. Il s'agit d'un moyen de rester en contact pendant cette période de distanciation. La programmation francophone du festival *Theatre On-Call* est sous la direction de Daniele Bartolini, en collaboration avec Vincent Leblanc-Beaudoin. Jusqu'à présent, le festival avaient des présentations en anglais et en italien, mais *Playlist d'artiste* sera le lancement du volet francophone de *Theatre On-Call*. Le festival vous proposera une programmation dynamique en français dès la semaine prochaine!

Même si nous ne pouvons pas être ensemble en chair et en os, nous pouvons tout de même être rassemblés au bout du fil. Ce festival de théâtre sur appel se veut un antiviral culturel de quelque sorte, qui se propage et qui génère une réponse créative et artistique et qui fait un pont entre le public et les artistes.

**« LES ARTISTES SONT UN DES GROUPES LES PLUS TOUCHÉS PAR LA COVID-19. ÉTANT DONNÉ QUE TOUS NOS ÉVÉNEMENTS CULTURELS ONT ÉTÉ ANNULÉS OU REPORTÉS À L'ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA, JE NE POUVAIS PAS M'EMPÊCHER DE RÉPONDRE RAPIDEMENT À LA CRISE TOUT EN APPUYANT LES ARTISTES ET LA COMMUNAUTÉ DE SPECTATEURS. UN SIGNE DE RÉSISTANCE CULTUREL. »**

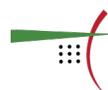
*- Alessandro Ruggera, Directeur de l'Istituto Italiano di Cultura de Toronto*

Toutes les performances de *Theatre On-Call* sont par contributions volontaires (*payez ce que vous pouvez* ou *Pay What You Can*). Les fonds aideront les artistes qui sont particulièrement touchés par la crise de la COVID-19

Pour plus de renseignements, visitez le site web [www.dltexperience.com](http://www.dltexperience.com)

Vous pouvez également écouter notre entrevue sur le site web de [Radio-Canada](http://Radio-Canada)

dopolavoroteatrale  
audience specific experiences



ISTITUTO  
italiano  
di CULTURA  
TORONTO